



RED CAMARO

Chorégraphe : Daniel Trepât (octobre 2011)

Line dance : 48 Temps – 2 murs – 2 tags

Niveau : Novice

Musique : Red Camaro – Rascal Flatts – Album CD « Nothing like this » (100 BPM)

Préparé par Geneviève (05/2013)

Introduction 24 temps

Section 1: Walk 2x R-L, Diagonal Triple Steps 2x, Rock Fwd

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 3&4 Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD en diagonale avant D,
- 5&6 Pas du PG en diagonale avant G, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG en diagonale avant G,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,

Section 2: Diagonal back triple steps 2x, Full turn R, Coaster step

- 1&2 Pas du PD en diagonale arrière D, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD en diagonale arrière D,
- 3&4 Pas du PG en diagonale arrière G, pas du PD croisé devant le PG, pas du PG en diagonale arrière G,
- 5-6 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(12h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

Section 3: Side rock step, cross, Monterey full turn R with Sweep, Weave

- 1&2 Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG croisé devant le PD,
- 3-4 Touche pointe du PD à D, ½ tour à D sur la plante du PG, pose PD à côté du PG,
- 5-6 ½ tour à D sur la plante du PD en balayant le PG en arc de cercle, pas du PG croisé devant le PD,
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,

Section 4: Shuffle ¼ turn R, Rock step, shuffle back, Coaster step

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(3h00)**
- 3-4 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 5&6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière,
- 7&8 Pas du PD à l'arrière, pas du PD à côté du PG (sur la plante du pied), pas du PD à l'avant, *

Section 5: Heel, Touch, heel, Scuff, Hitch, Heel bouces

- 1&2 Touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD à côté du PG,
&3&4 Pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD, Frotte talon D à côté du PG vers l'avant,
&5&6 Lève genou D, ¼ tour à G et pas du PD à D, lève les talons des deux pieds, pose les talons des deux pieds au sol,
7&8 Lève les talons des deux pieds, pose les talons des deux pieds au sol, Lève les talons des deux pieds, pose les talons des deux pieds au sol (termine avec le PdC sur le PD),

Section 6: Step, Cross, Hold, Syncopated weave, Side rock, Cross, ½ turn L

- &1-2 Pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant le PG, pause,
&3&4 Pas PG à G, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
5&6 Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG croisé devant le PD,
7-8 ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, ¼ tour à G et pas du PD à D. **(6h00)**

TAG 1:

Durant le mur 5 qui commence sur le mur de 12h00, danser les sections 1 à 4, rajouter les temps suivants (face au mur de 3h00):

- 1-2 taper deux fois le talon G à l'avant
Puis continuer la danse avec la section 6

TAG 2 :

A la fin du mur 5, face au mur de 6h00 rajouter les temps suivants :

- 1-4 Taper quatre fois le talon D à l'avant
&5 Pas du PD à D, pas du PG à G (placer les bras de chaque côté du corps)
6-8 Lever les bras de chaque côté pour former un V

- 1&2 Touche pointe du PD à D, pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G,
&3&4 Pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD à D, lever genou D croisé à l'avant, touche pointe du PD à D.

AMUSEZ VOUS..... !!!